

امتحانات نور المعارف

2

أساسي

الثلاثي الثالث

التواصل الشفوي
القراءة و الفهم
الإنتاج الكتابي

الرياضيات
الإيقاظ العلمي
التربية الإسلامية



م. عبد مولا (مساعدة بيداغوجية)

م. الزمعي (أستاذ فوق الترتبة)

مطابق للبرامج الرسمية الجديدة

م. الزمعي (أستاذ فوق الترتبة)

أَبْصَرَ خَالِدٌ ذَاتَ يَوْمٍ غُصْفُورًا جَمِيلًا، عَلَى غُصْنٍ مِنْ أَغْصَانِ الشَّجَرَةِ الْقَرِيبَةِ مِنْ شَبَّاکِهِ. فَصَفَرَ الْوَلَدُ صَفِيرًا خَافِتًا، وَإِذَا بِالْغُصْفُورِ يَسْتَدِيرُ نَحْوَهُ صَفَرَ الْوَلَدُ مَرَّةً ثَانِيَةً، فَاقْتَرَبَ الْغُصْفُورُ مِنَ الشَّبَّاکِ. فَكَّرَ خَالِدٌ فِي الْإِمْسَاكِ بِهِ، وَوَضَعَهُ فِي الْقَفْصِ. لَكِنَّهُ جَاءَ بِقَلِيلٍ مِنَ الْحَبِّ وَرَشَّهُ أَسْفَلَ الشَّبَّاکِ، حَطَّ الْغُصْفُورُ عَلَى الشَّبَّاکِ، وَنَقَرَ الْحَبَّ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ. ثُمَّ طَارَ. وَمَضَتْ الْأَيَّامُ يَجِيءُ الْغُصْفُورُ فِي الْمَوْعِدِ فَيَأْكُلُ فِي أَمَانٍ وَيَزْحَلُ فِي أَمَانٍ وَفِي يَوْمٍ أَتَى الْغُصْفُورُ فَحَطَّ فِي كَفِّ خَالِدٍ الْمَفْتُوحَةِ وَرَاحَ يَتَنَاوَلُ مِنْهَا الْحَبَّ. يَا لَفَرَحَةِ خَالِدٍ ! أَخَذَ الصَّبِيُّ الْغُصْفُورَ فِي يَدِهِ، فَقَبَّلَ مِنْقَارَهُ وَعَيْنَيْهِ وَمَسَحَ رِيشَهُ. حَلَّقَ الطَّائِرُ فِي الْقَضَاءِ الرَّحْبِ مُزْفِرًا بِجَنَاحَيْهِ...

موقع مباحثة
مُعَالِجَةُ النِّصِّ:

① أَقْرَأِ النَّصَّ وَأَرِيطْ بِسَنَاهُمْ:

يُعَذِّبُ الْعَصَافِيرَ.

يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْئَةِ وَالْمُحِيطِ.

أَصْبَحَ صَدِيقَ الْغُصْفُورِ.

خَالِدٌ

② لَمْ يَضَعْ خَالِدُ الْغُصْفُورَ فِي الْقَفْصِ.

أَسْطَرَّ فِي النَّصِّ الْجُمْلَ الْبَتَّى تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ.

③ أصبح الغصفور وخالد صديقين حميمين.
اكتب قرينتين تدعمان ذلك.

-1

-2

④ أبحث في النص عن كلمات لها نفس المعنى:

إطمئنان =

شاهد =

انتباه =

غصفور =

⑤ رفض خالد صيد الغصفور. ما رأيك في هذا التصرف؟

موقع مراجعة
mourajaa.com

علّل جوابك.

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي تأمل المشاهد وأعبر عنها شفوياً:



اختبار عـ 1 حد في الرسم و الإملاء

① اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المفلاة:

ذات يوم فأر في فخ ولم التخلص منه.

..... سَمِعَ وَطَلَبَ

..... من فأسرع إليه وطار به

عن و من الفخ.

اختبار عـ 1 حد في الخط

اكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

نَقَرَ الْعَصْفُورُ الْحَبَّ بِحَذَرٍ شَدِيدٍ

أَتأمل المشاهد التالية وأقرأ النص ثم أواصل التّعبير كتابيًا عن كل مشهد
بجملّة على الأقلّ.

ارتدى الصّيّاد الصّغير ملابس الصّيّد وخرج إلى الغابة المُجاورة .
بينما كان يسيّر باحثًا عن صيد وفير، سمع تصفيرًا خافتًا يتبعث من وراء
شجيرة صغيرة. انبطح الصّيّاد الصّغير على الأرض
وزحف على العشب بحذر ثم أزاح الأغصان.
فرأى



موقع مراجعة
mourajaa.com

أَقْرَأِ النَّصَّ: فِي أَحَدِ الْآيَاتِ، وَقَفَ غُرَابٌ أَسْوَدُ الرَّيشِ، ذُو مَنقَارٍ

صَغِيرٍ رَفِيعٍ، وَجِسْمٌ مُمْتَلِئٌ، تَبْدُو عَلَيْهِ عَلَامَاتُ الطَّيْبَةِ، عَلَى شَجَرَةٍ عَالِيَةٍ
كَثِيرَةِ الْأَغْصَانِ، فِي وَسْطِ حَدِيقَةٍ جَمِيلَةٍ. كَانَتْ فِي فَمِهِ قِطْعَةٌ جُبْنٍ صَفْرَاءُ.
وَفِي تِلْكَ الْأَثْنَاءِ، مَرَّ ثَغْلَبٌ رَمَادِيٌّ الْفِرَاءِ، عَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ، وَفَكَّهُ كَبِيرٌ،
وَأَسْنَانُهُ حَادَّةٌ، وَجِسْمُهُ نَحِيلٌ مِنْ شِدَّةِ الْجُوعِ، يَبْدُو عَلَيْهِ الْمُكْرُ وَالْحِيلَةُ
وَالدَّهَاءُ. أَرَادَ الثَّغْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ، لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ الْجُبْنِ، وَلِأَنَّهُ يَعْلَمُ
أَنَّ الشَّجَرَةَ عَالِيَةً، وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ لِلْوُصُولِ إِلَى الْغُرَابِ، طَلَبَ مِنْهُ
أَنْ يُعْثِيَ لِيَسْتَمْتَعَ بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ، وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّ صَوْتَهُ قَبِيحٌ. فَرِحَ الْغُرَابُ،
لِأَنَّ الثَّغْلَبَ قَالَ لَهُ أَنَّ صَوْتَهُ جَمِيلٌ. فَعْثَى، وَمَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاهُ، حَتَّى
وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْجُبْنِ فِي فَمِ الثَّغْلَبِ الَّذِي جَرَى وَهُوَ يَشْعُرُ بِالْفَخْرِ وَالْإِنْتِصَارِ.

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَوْصِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ بِوَضْعِ الْعَلَامَةِ (X) فِي الْخَانَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

	رَمَادِيٌّ الْفِرَاءِ	جِسْمٌ مُمْتَلِئٌ	أَسْوَدُ الرَّيشِ	جِسْمٌ نَحِيلٌ	عَيْنَاهُ غَائِرَتَانِ
الْغُرَابُ					
الثَّغْلَبُ					

② أَقْرَأِ النَّصَّ وَأُحَدِّدْ:

الإِطَارَ الْمَكَانِيَّ: الْقَرِينَةُ: 1

الْإِطَارَ الزَّمَانِيَّ: الْقَرِينَةُ: 1

③ أَكْتُبُ " نَعَمْ " أَوْ " لَا " أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ وَأَكْتُبُ الْقَرِينَةَ الْمُنَاسِبَةَ:

1.5

الغراب طائرٌ خبيثٌ. القرينة:

1.5

الثعلب حيوانٌ خبيثٌ. القرينة:

0.5

④ هل يستطيع الثعلب أن يصل إلى الغراب؟

1

أكتب القرينة المناسبة.

0.5

⑤ هل حقاً أن صوت الغراب جميل؟

1

أدعم إجابتي بالقرينة المناسبة.

1

⑥ لماذا طلب الثعلب من الغراب أن يعنى له؟

1.5

أكتب القرينة المناسبة.

2

⑦ تحصل الثعلب على غذائه باستغلال المكر والخداع. فماذا تقول له؟

موقع مراجعة
mourajaa.com

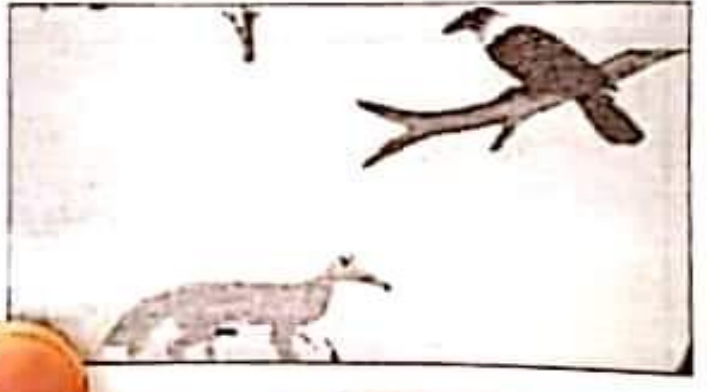
الملاحظات

تواصل شفوي

5

15

تواصل شفوي تأمل المشاهد وأعبر عنها شفوياً:



① اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المُملأة:

طارَت غالياً تُمنى نفسها دافئ وأسُرعتِ

بين تختار وهي

تتطلع إلى يحميها من قُر

أما فقد تحرك فرحاً، ينقل

بحماس.

موقع مراجعة
mourajaa.com

اختبار عدد 2 في الخط

اكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

أَرَادَ الشَّعْلَبُ خِدَاعَ الْغُرَابِ لِلْحُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ جُبْنٍ

٦ ① أتأمل المشهد الأول وأواصل التّغيير عنه كتابيًا مع دبر الأوصاف

الثّعلب والغصن فور

١٤ ② أتأمل المشهدين الثّاني والثّالث وأعبّر كتابيًا عن كلّ مشهدٍ بجُملةٍ

على الأقلّ.

خرج ثعلبٌ



كَانَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ يَنْظُرُونَ إِلَى بَطْحَاءِ الْحَيِّ بِحُزْنٍ، فَلَا زَرْعَ وَلَا غَرْسَ فِيهَا. قَالَتْ مَلَكَ: "لِمَاذَا لَا نَحْوِلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضِرَاءَ مَلِيئَةٍ بِالْأَزْهَارِ وَالْأَشْجَارِ؟ صَاحَ الْجَمِيعُ: "مَرْحَى! مَرْحَى! إِنَّهَا فِكْرَةٌ رَائِعَةٌ." قَالَ عُمَرُ: "لَكِنْ قَبْلَ ذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةً الْحَيِّ نَظِيفَةً. تَطَوَّعَتْ مَلَكَ وَعُمَرُ لَجْمَعِ الْفَضْلَاتِ وَالْأُورَاقِ الْمُتَنَاشِرَةِ هُنَا وَهُنَاكَ، وَوَضَعِيهَا فِي أَكْنِاسٍ. وَجَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبِشُ التُّرْبَةَ، وَيَنْقِيهَا مِنَ الْحَصَى وَالْأَعْشَابِ. شَاهَدَهُمْ أَطْفَالُ الْحَيِّ، فَانْضَمُّوا إِلَيْهِمْ، وَشَارَكُوهُمْ فِي الْعَمَلِ. تَعِبَ الْأَطْفَالُ وَأَحْسَوْا بِالْإِزْهَاقِ، وَرَغِمَ ذَلِكَ لَمْ يَتَوَقَّفُوا عَنِ الْعَمَلِ، إِلَى أَنْ أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً، خَالِيَةً مِنَ الْأَوْسَاحِ وَالْأَعْشَابِ.

موقع مراجعة

meurajaa.com

مُغَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أَكْتُبُ اسْمَ صَاحِبِ الْقَوْلِ :

..... يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةً الْحَيِّ نَظِيفَةً.:

..... لِمَاذَا لَا نَحْوِلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضِرَاءَ؟

③ مَتَى تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ عَنِ الْعَمَلِ؟

④ أَرِيبُ كُلَّ شَخْصِيَّةٍ بِالْعَمَلِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ:

• أطفال الحي •

• كريم •

• عمر •

• ملاك •

• جَفَعَ الْفَضْلَاتِ وَوَضَعَهَا فِي أَكْثَاسٍ.

• الْمُشَارَكَةُ فِي الْعَمَلِ بِحِمَاسٍ.

• تَنْظِيفُ التَّرْتِيبِ مِنَ الْأَعْشَابِ.

⑤ أَعْوَضَ الْكَلِمَةُ الْمُسْتَطَرَّةَ بِمَا يَقِيدُ نَفْسَ الْمَعْنَى:

كَرِيمٌ يَنْتَشِ التَّرْتِيبَ وَيَنْقِيهَا مِنَ الْأَعْشَابِ.

انْضَمُّوا إِلَيْهِمْ وَشَارِكُوهُمْ الْعَمَلَ.

⑥ أ- أَشْطَبُ مَا لَا يَنْتَاسِبُ مَعَ صِفَاتِ الْأَطْفَالِ :

يُحَافِظُونَ عَلَى الْبَيْتَةِ وَالْمُحِيطِ . / لَا يَهْتَمُّونَ بِالنَّظَافَةِ .

ب - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مُحِيطِكَ؟ أَذْكَرُ سُلُوكَيْنِ مُنَاسِبَيْنِ.

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15

تواصل شفوي: أَتَأَمَّلُ الْمَشَاهِدَ وَأَعْبُرُ عَنْهَا شَفَوِيًّا:



اختبار عدد 3 في الرسم و الإملاء

① اكتب الكلمة المناسبة تحت كل صورة:



② أواصل كتابة نص الإملاء بكتابة الكلمات المملة:

شَدَّ إلى وَحَمَلَ
على ، وَقَصَدَ فَعَرَسَ سِكَّةَ مِحْرَاثِهِ فِي
وَأَعَدَّ وَهَيَّأَ أَخْوَاضًا
موقع مراجعة
mourajaa.com

اختبار عدد 3 في الخط

اكتب الجملة التالية بخط واضح وجميل :

جَعَلَ كَرِيمٌ يَنْبُشُ التُّرْبَةَ وَيَنْظِفُهَا مِنَ الْأَغْشَابِ.

أَعِزَّ عَنْ كُلِّ مَشْهَدٍ يَجْثِلُهُ عَلَى



بَيْنَمَا كُنَّا فِي الْقِسْمِ، نَقُومُ بِنِغْصِ التَّجَارِبِ، إِذْ طَرَقَتِ الْمُرَضَّةُ الْبَابَ،
وَدَخَلَتْ. وَبَعْدَمَا سَلَّمَتْ عَلَى الْمُعَلِّمَةِ، أَشَارَتْ إِلَى التَّلَامِيذِ بِالْخُرُوجِ،
وَالذَّهَابِ إِلَى قَاعَةِ الْفَحْصِ.

شَرَعَتِ الطَّبِيبَةُ فِي فَحْصِنَا. فَكَانَتْ تَسْتَمِعُ إِلَى دَقَّاتِ قَلْبِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَّا
بِالسَّمَاعَةِ، وَتَنْظُرُ دَاخِلَ حَلْقِهِ وَفَمِهِ، وَتَتَحَقَّقُ مِنْ سَلَامَةِ أُذُنَيْهِ.

بَعْدَمَا فَحَصَتِ الطَّبِيبَةُ كُلَّ التَّلَامِيذِ، جَاءَتْنَا إِلَى الْقِسْمِ. وَقَالَتْ لَنَا: "أَشْكُرْكُمْ
لَأَنَّكُمْ تَعْتَنُونَ بِنِظَافَتِكُمْ، وَتَحَافِظُونَ عَلَى صِحَّتِكُمْ. وَأَخْصُ بِالشُّكْرِ بِلَاكِ
التَّلْمِيزَةِ." وَأَشَارَتْ إِلَيَّ. تَوَرَّدَ خَدَايَ عِنْدَمَا أَخَذَ التَّلَامِيذُ يَنْظُرُونَ إِلَيَّ،
وَطَاطَأْتُ رَأْسِي خَجَلًا. وَفَجْأَةً، سَمِعْتُ الطَّبِيبَةَ تَقُولُ لِي: أَخْرِجِي إِلَى
السَّبُورَةِ يَا سَلْمَى. "مَا كِدْتُ أَقِفُ عَلَى الْمِصْطَبَةِ، حَتَّى قَالَتْ لِي الطَّبِيبَةُ: "
يَسُرُّنِي أَنْ أُعْلِمَكَ أَنَّكَ تَتَمَتَّعِينَ بِصِحَّةٍ جَيِّدَةٍ. وَأَرْجُو أَنْ تُبَيِّنِي لِرِفَاقِكَ كَيْفَ
حَافَظْتَ عَلَى صِحَّتِكَ."

قاسم بن مهني

مُعَالَجَةُ النَّصِّ:

① أَيْنَ تَدُورُ أَحْدَاثُ النَّصِّ؟

أَدْعُمُ إِجَابَتِي بِالْقَرِينَةِ الْمُنَاسِبَةِ.

② أ - لِمَاذَا قَدِمَتِ الطَّبِيبَةُ؟

③ لماذا شكرت الطيبة كل التلاميذ؟

④ اكتب اسم التلميذة التي خصتها الطيبة بالشكر.

اكتب القرينة المناسبة.

⑤ كيف كانت صحة هذه التلميذة؟

⑥ أرتب الأحداث التالية :

- ② ☐ فحص التلميذ. ☐ قدوم الممرضة. ☐ دخول الطيبة القسم. ☐ شكر كل التلاميذ. ☐ خجل سلمى.

⑦ ماذا ستقول هذه البنت لأصدقائها؟

تواصل شفوي تأمل المشاهد وأعبر عنها شفويًا:

المحفوظات	تواصل شفوي
5	15





موقع مراجعة
mourajaa.com

الوضعية 1 تملك منها قطعة نقدية من فئة نصف دينار وأخرى من فئة 200 مي وثلاثة من فئة 100 مي وقطعتين من فئة 50 مي.

• أحسب المبلغ الذي تملكه منها.

الوضعية 2 أخذت منها من أخيها مجد قطعة نقدية واحدة فصارت تملك 950 مي وهو مبلغ يفوق المبلغ الذي تملكه نور بـ 240 مي.

• أحسب المبلغ الذي تملكه نور.

• أمثل المبلغ الذي تملكه نور بـ 6 قطع نقدية.

الوضعية 3 شرت منها مجموعة صور وبقي لها 250 مي.

• أحسب ثمن مجموعة الصور.

الوضعية 4 فكرت نور في شراء قصة ثمنها 850 مي.

أطرح سؤالاً مناسباً للوضعية يتطلب حله إنجاز عملية طرح.

السؤال:

الإجابة اللفظية:

العملية:

الوضعية 5 تراجعت نور عن فكرة شراء القصة واشترت بكامل مالها

كراساً بـ 400 مي وقلمًا.

• أحسب ثمن القلم.

الوضعية 6 أما مجد فقد اشترى ما يلي : بطاقة معايدة ثمنها

245 مي وقلمًا يفوق ثمنه ثمن بطاقة المعايدة بـ 70 مي وبقي له

280

1 أحسب ثمن القلم.

2 أحسب ثمن المشتريات.

3 أحسب المبلغ الذي كان مجد يملكه.

4 أمثل المبلغ الذي كان مجد يملكه بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

الوضعية 7 تملك منال 750 مي رغبت في شراء ورقة تصوير

ب 180 مي وأقلام ملونة ب 690 مي.

هل تستطيع منال شراء ورقة التصوير والأقلام الملونة؟

* رسمت منال مضلعات.

أكمل رسم كل مضلع حسب عدد الأضلاع المطلوبة:

6

3

5

موقع مراجعة
mourajaa.com

الحساب الذهني :

1 أكتب العدد الذي يلي مباشرة كل

عدد مما يلي:

889 ، / 199 ،

2 أكتب العدد الذي يسبق مباشرة

كل عدد مما يلي:

560 / ، 975

3 أعمل باتتباع الخطوة

المناسبة:

..... ، 126 ، 136 ،

4 أكتب العددين المحصورين

بين:

838 < < 835

الوضعية 1 أخذت الأم ابنة 750 مي. الكتاب. أخذت أمل معها ثلاث قطع نقدية قيمتها 750 مي.

1 أمثل مبلغ أمل.

• زادت أمها 4 قطع فصار ثمنها 970 مي.

2 أحسب المبلغ المالي الذي زادت الأم لأمل.

3 أمثل المبلغ الذي زادت الأم لأمل.

الوضعية 2 أثناء الجولة في مغرض الكتاب شرت أمل قصة ثمنها الأصلي 850 مي وبعد دفع ثمن القصة مع التمتع بالتخفيض، بقي لأمل 360 مي من المبلغ الذي كانت تملكه.

1 أحسب ثمن القصة بعد التخفيض.

2 أحسب قيمة التخفيض.

3 أمثل ثمن القصة بعد التخفيض بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

الوضعية 3 أما غمز فقد أخضر معه مبلغا لو زادت أمل ما بقي لها لأمكنه شراء قصة ثمنها بعد التخفيض 980 مي.

1 أضغ سؤالا يتعلق بالمعطيات السابقة و يتطلب حله عملية واحدة. ثم أجيب عنه.

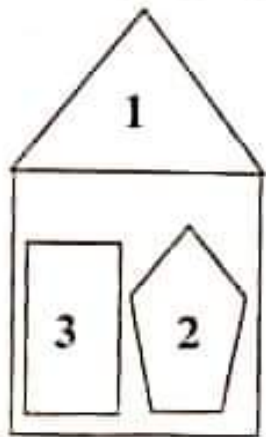
السؤال:

الإجابة اللفظية:

- 1.5 ② هل يستطيع غمر شراء قصة كالتى شترتها أمل؟ لماذا؟
- الوضعية 4 أما نضال فقد انضم إلى ورشات التنشيط. لقد ضم المغرض
- 3 ورشات: - ورشة المطالعة و بها 275 طفلاً.
- ورشة الرسم وبها عدد من الأطفال يقل عن عدد الأطفال في ورشة المطالعة بـ 32 طفلاً.
- ورشة الموسيقى وبها 318 طفلاً.
- 1 ① أحسب عدد المشاركين في ورشة الرسم.
- 1 ② أحسب العدد الجملي للمشاركين في كل الورشات.
- 1 ③ أحسب عدد البنات إذا كان عدد الأولاد 324.

الوضعية 5 هذه إحدى الرسوم التي رأيتها في ورشة الرسم.

• أربط كل رقم باسم الشكل:



مثلاً موقع مراجعة
mourajaa.com

مستطيل

خماسي أضلاع

1

2

3

الحساب الذهني:

① أواصل العدد:

324 ، 329 ، ، ، 344

② أضع رقم العشرات في إطار في كل عدد .

968 - 698

③ أحسب ذهنيًا:

$$8 + 17 = \dots\dots\dots$$

$$9 + 26 = \dots\dots\dots$$

④ أضع أصغر العددين في

إطار: (417 ، 714)

(815 ، 518)

الوضعية 1

باعت الخالة خليمة زريبتين، الأولى:
المبلغ يفوق ثمن الثانية بـ 37 ديناراً.

① أحسب ثمن الزريبة الثانية.

② أحسب ثمن بيع الزريبتين.

الوضعية 2

وضعت الخالة خليمة ثمن الزريبتين في حافظة نقودها
التي كانت تخوي 38 ديناراً وذهبت إلى السوق فشترت صوفاً بـ 198 ديناراً
وملابس لأبنائها ثمنها يفوق ثمن الصوف بـ 25 ديناراً.

① كم أصبحت الخالة خليمة تملك في الحفلة.

② أحسب ثمن الملابس.

③ أحسب ثمن مشتريات الخالة خليمة.

④ أحسب المبلغ الباقي للخالة خليمة.

الوضعية 3

بغذ ذلك شترت الخالة خليمة بعض الحاجيات للمنزل فبقي
بحوزتها 278 ديناراً.

رغبت الخالة خليمة في شراء تلفاز تضعه في ورشة العمل فلاحظت أنه
يتقصنها 15 ديناراً.

• أضع سؤالاً يتعلق بالمعطيات السابقة ويتطلب حله عملية واحدة.

السؤال:

الإجابة اللفظية: العملية:

الوضعية 4

منح البائع الخالة خليمة تخفيضاً فاشترت التلفاز وبقي بحوزتها
18 ديناراً

1 أحسب ثمن التلفاز بعد التخفيض.

2 أحسب قيمة التخفيض.

الوضعية 5 في طريق العودة ركبت الخالة خليعة سيارة أجرة قدمت

لسائقها مبلغاً مالياً فازجع لها 4 قطع قيمتها 650 مي.

• أمثل المبلغ 650 مي بـ 4 قطع نقدية وبطريقتين مختلفتين:

• الطريقة الأولى:

• الطريقة الثانية:

الوضعية 6 لما وصلت الخالة خليعة طلبت منها ابنتها سلمى

850 مي فأعطتها القطع التالية:



هل قدمت الأم لابنتها المبلغ المطلوب؟

الوضعية 7 كانت إحدى

الزبائن مزرعشة بأشكال

هندسية كما يلي:

• أكتب رقم كل شكل في

الوادي المناسب من الجدول.



مثلث	رباعي أضلاع	خماسي أضلاع

الحساب الذهني : أحسب ذهنيًا:

أ: $400 + 300 =$ ب: $300 + 500 =$

ج: $9 + 800 =$ د: $7 + 600 =$

هـ: $16 + 400 =$ و: $21 + 900 =$

ز: $6 - 9 =$ ح: $3 - 7 =$

الوضعية 1 تغذ مدرستنا 20 قسما بها 257 بنتا و عدد من الأولاد

يقال عن عدد البنات بـ 32.

أحسب عدد الأولاد بالمدرسة:

أحسب العدد الجملي للتلاميذ بالمدرسة:

الوضعية 2 في بداية السنة الدراسية اشترى مدير المدرسة 497 شهادة منها 263 شهادة شكر والبقية شهادات شرف و مدته الإدارة بـ 215 شهادة شكر و 145 شهادة شرف.

أحسب عدد شهادات الشرف التي شراها المدير:

أحسب عدد الشهادات المسلمة من الإدارة:

أحسب عدد شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:

أحسب عدد شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:

أحسب العدد الجملي للشهادات معتمدا طريقتين:

* الطريقة الأولى:

* الطريقة الثانية:

الوضعية 3 في نهاية الثلاثي الأول تم توزيع 114 شهادة شكر

و 151 شهادة شرف.

أحسب عدد شهادات الشرف التي بقيت.

أحسب عدد شهادات الشكر التي بقيت.

ويغد تسليم شهادات الثلاثي الثاني صار بخزانة المدرسة

أ- أخصب عدد شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

أخصب عدد شهادات الشرف التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:

الوضعية 4 لإعداد حفل في نهاية الثلاثي الثاني في قسمنا أخضرنا

مبالغ مالية مختلفة. أخضر مهدي القطع التالية:     

أخصب المبلغ الذي أخضره مهدي.

• وأخضرت نور 980 مي.

أمثل المبلغ الذي أخضرت نور. بأقل عدد ممكن من القطع النقدية.

• وأخضر سعيد 5 قطع نقدية قيمتها 650 مي.

أمثل المبلغ الذي أخضره سعيد.

الوضعية 5

ألون الشكل الذي له 5 أضلاع.

أرسم شكلاً له ثلاثة أضلاع.

أكمل رسم الشكل ليصبح ذا 4 أضلاع.

الحساب الذهني : أخصب ذهنيًا:

أ : $17 + 270 =$ ب : $68 + 500 =$

ج : $19 + 520 =$ د : $8 - 658 =$

هـ : $300 + 400 =$ و : $200 - 900 =$

ز : $5 - 17 =$ ح : $100 + 710 =$

الوضعية 1 رافقت أنا وأختي أبي وأمي إلى السوق لشراء ملابس العيد. أعجبني قميصا ثمنه 84 د وسروالا ثمنه 72 د وجداء ثمنه 91 دينار. عند الدفع، مكّنا البائع من تخفيض، فلم يدفع أبي سوى 205 دينار وكان قد خصص لشراء ملابسي 180 دينار.

- ① أحسب ثمن ملابسي قبل التخفيض.
- ② أحسب قيمة التخفيض الذي تمتعت به.
- ③ هل تم إنفاق المبلغ الذي خصصه أبي لملاسي؟ اعلل إجابتي.

الوضعية 2 أما أختي فقد أعجبت بفستان ثمنه 128 دينار وجداء بـ 68 دينار منغها البائع بتخفيض في ثمن الفستان قيمته 24 دينار وتخفيض في ثمن الجداء قيمته 12 دينار.

- ① أحسب ثمن الفستان بعد التخفيض.
- ② أحسب ثمن الجداء بعد التخفيض.
- ③ أحسب القيمة الجمليّة للتخفيض.
- ④ أحسب ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض.
- ⑤ أحسب ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض معتمدا طريقتين.

• الطريقة الأولى:

• الطريقة الثانية:

- ⑥ أحسب المبلغ الجملي الذي أنفقه أبي.

الوضعية 3 رَغِبْنَا فِي شِرَاءِ بَعْضِ الْخُلُوفِ فَأَعْطَانِي أَبِي 3 قِطْعَ نَقْدِيَّةٍ قِيَمَتُهَا 600 مِي وَ أَعْطَى لِأُخْتِي مِثْلَ مَا أُعْطَانِي. أَمَّا أُمِّي فَقَدْ أَعْطَتْنَا مَعَا الْقِطْعَ الثَّانِيَةَ:     

- ① أَمْتَلِ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَخَذْتَهُ مِنْ أَبِي بِ 3 قِطْعَ وَبِطَرِيقَتَيْنِ مُخْتَلِفَتَيْنِ.
- الطَّرِيقَةُ الْأُولَى:
 - الطَّرِيقَةُ الثَّانِيَّةُ:

1

1

1

- ② أَمْتَلِ مَبْلَغَ أُخْتِي بِأَقَلِّ عَدَدٍ مِنَ الْقِطْعِ النَّقْدِيَّةِ.
- ③ أَحْسِبِ الْمَبْلَغَ الَّذِي أَخَذْنَاهُ مِنْ أُمِّي.

الوضعية 4 شَرَيْتُ قِطْعَ بَسْكَوِيَّتِ ذَاتِ أَشْكَالٍ مُخْتَلِفَةٍ.

- ① ارْزِطْ كُلَّ شَكْلِ بِنَوْعِهِ.

2

خُمَاسِيٌّ أَضْلَاعَ

سُدَّاسِيٌّ أَضْلَاعَ

مُثَلَّثٌ

رُبَاعِيٌّ أَضْلَاعَ

1

- ② اكْمَلْ رَسْمَ كُلِّ مُضْلَعٍ حَسَبَ الطَّلَبِ.

سُدَّاسِيٌّ أَضْلَاعَ

مُثَلَّثٌ

الحساب الذهني:

- ① أَوَاصِلُ الْعَدِّ: 324 ، 330 ، 348 ،

- ② اكْتُبْ عَدَدَيْنِ أَكْبَرَ مِنْ 375 وَأَصْغَرَ مِنْ 400 وَ يَكُونُ رَقْمُ الْعَشْرَاتِ فِي كُلِّ مِنْهُمَا 8.

- ③ أَحْسِبْ ذِهْنِيًّا.

أ : $75 + 200 =$

ب : $5 - 9 =$

ج : $60 - 90 =$

د : $300 - 975 =$

4

الوضعية 1: البزد شديد. أدخلت الأم كائونا وأغلقت باب قاعة الجلوس

ونوافذها. وجلس الجميع طلبا للدفاع. لكن سرعان ما تفتنت الأم إلى
خطورة ما فعلت.

① أشطب الخطأ: - سيعطل التنفس في هذه الغرفة.

- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطرا على حياة الإنسان.

- تمثل هذه الغرفة محيطا ملائما للتنفس.

- أخطأت الأم في إدخال الكائون إلى الغرفة.

② أضغ العلامة (x) أمام كل سلوك ستقوم به الأم لإصلاح الخطأ.

☐ - تفتح الباب فقط وتترك الكائون في الغرفة.

☐ - تخرج الكائون وتفتح الباب.

☐ - تخرج الكائون وتترك الباب والنوافذ مغلقة.

موقع مراجعة
mourajaa.com

③ أربط بين الصورة ونوع التنفس.



* تنفس عادي



* تنفس بطيء

* تنفس سريع



④ أكتب "أوافق" أو "لا أوافق". * أنام في غرفة مغلقة بها كائون. (.....)

* أمارس الرياضة في منزلي. (.....) * أراجع دروسي في غرفة مفتوحة. (.....)

⑤ أكمل بالعبارة المناسبة مما يلي: يرتفع/يتخفض/الهواء.

عندما أتنفس، أستشيق بواسطة أنفي ف صدري

ثم أخرج الهواء ف صدري.

الوضعية 2 الأطفال في الساحة، هذا أحمد يقذف الكرة وذاك عمر

يلقفها فيمنع تسجيل هدف. وهذا مهدي يفتك الكرة ويجلس عليها فيمنعه
ثامر من ذلك خوفا على الكرة.

① أربط بين الوضعية وما ينتج عنها.

• يغير شكلها

3 • فيوقفها عن الحركة

• فيحركها

• يستط أحمد قوة على الكرة فـ

• يستط عمر قوة على الكرة فـ

• يستط مهدي قوة على الكرة فـ

② أ- أملأ الفراغ بما يناسب:



1.5

قوة قوة موقع مراجعة mourajaa.com

قوة

ب- أعيد صياغة الوضيعات بكتابة العبارة المناسبة مكان النقط

(أوقفها - عضلية - غير شكله - حركها):

- سلت العامل قوة على النقالة فـ

3 - سلت الخباز قوة على العجين فـ

- سلت الخارس قوة على الكرة فـ

③ أكتب تحت كل صورة نوع القوة: (كهربيّة/عضليّة/مغناطيسيّة)



4

قوة

قوة

قوة

الوضعية 1

عَزِيزٌ يُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ. لَقَدْ وَصَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ بِأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. عَزِيزٌ يُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ. لَقَدْ وَصَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ بِأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ. عَزِيزٌ يُعَذِّبُ الْمُنَافِقِينَ. لَقَدْ وَصَّيْنَاكَ فِي هَذِهِ الْقُرْآنِ بِأَنْ تَعْلَمَ أَنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ.

فَطُورُ الصَّبَاحِ

العِشَاءُ

الغَدَاءُ

أَصْنَفُ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي الْوَضْعِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ التَّالِي:

مَوَادُّ صَلْبَةٌ	مَوَادُّ سَائِلَةٌ	مَوَادُّ غَازِيَّةٌ

أَكْتُبُ الْمَوَادِّ الْوَارِدَةَ فِي الْوَضْعِيَّةِ مَكَانَ النُّقْطِ.

مَوَادُّ تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا. مَوَادُّ لَا تَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا.

أَكْتُبُ إِحْدَى الْعِبَارَتَيْنِ "أَكْثَرُ لَيْنًا" أَوْ "أَقَلُّ لَيْنًا" مَكَانَ النُّقْطِ.

الزُّبْدَةُ مِنَ التَّفَاحِ. - الْخُبْزُ مِنَ الزُّبْدَةِ.

قِطْعَةُ الْمُرْطَبَاتِ مِنَ التَّفَاحِ.

أَجْعَلُ الْأَجْسَامَ الَّتِي لَهَا نَفْسُ الصَّلَابَةِ فِي إِطَارِ.



أَصْلِحِ الْخَطَأَ إِنْ وَجَدَ.

- اسْتَغْمِلْ أَسْنَانِي لِتَكْسِيرِ اللَّوْزِ.

- اسْتَغْمِلْ أَسْنَانِي لِقَطْعِ التَّفَاحِ.

الوضعية 2: اِقْتَرِنْتُ مِنَ النَّهْرِ. فَرَأَيْتُ سَمَكَاتٍ تَسْبُحُ. طَلَبْتُ مِنْ أَخِي أَنْ يَسْخَبَ لِي وَاحِدَةً فَقَالَ لِي: " إِنَّهَا لَا تَسْتَطِيعُ الْعَيْشَ خَارِجَ الْمَاءِ. "

① أَرِضْ كُلَّ حَيَوَانَ بِالْمُحِيطِ الَّذِي يَتَنَفَّسُ فِيهِ.



② أَشْطَبُ الْخَطَأُ: - يَكُونُ تَنَفُّسُ الْإِنْسَانِ فِي الْمَاءِ عَابِيًا.

- كُلُّ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي تَعِيشُ فِي الْبَحْرِ لَا تَسْتَطِيعُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.

- يُمَثِّلُ الْبَحْرُ مُحِيطًا مُلَئِمًا لِنَفْسِ أَغْلِبِ الْأَسْمَاكِ.



③ أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي الْوَضْعِيَّاتِ التَّالِيَةِ:

- الْهَوَاءُ الَّذِي يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ جِسْمٌ سَائِلٌ.

- الْجِسْمُ الصَّلْبُ يَأْخُذُ شَكْلَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَخْوِيهِ.

- يُمْكِنُ تَحْرِيكُ الْجِسْمِ دُونَ اسْتِعْمَالِ أَيِّ قُوَّةٍ.

④ أَرِضْ بِالتَّغْلِيلِ الصَّحِيحِ.

• لِأَنَّ شَكْلَهُ غَيْرَ ثَابِتٍ.

⑤ أَكْتُبْ نَوْعَ الْقُوَّةِ:



آلَةٌ تُحَرِّكُهَا قُوَّةٌ

آلَةٌ تُحَرِّكُهَا قُوَّةٌ

الوضعية بمُناسبة عيد ميلاد
خديدي وعجلاتها مطاطية مفلوذة هواء. ركب أحمد دراجته. وداس على
الدواسة فسارت الدراجة وأدار المقود فدارت. وضغط على المكبح فتوقفت.

① أربط بين الجسم وخاصيته.

• جسم صلب

• هيكل الدراجة الخديدي

• جسم سائل

• إطار العجلة المطاطي

• جسم غازي

• محتوي عجلة الدراجة

② أكتب إحدى العبارات التالية مكان النقاط (أشد صلابة - أكثر ليونة -

له نفس صلابة): - مقود الدراجة الخديدي هيكلها الخديدي.

- الهيكل الخديدي للدراجة من الإطار المطاطي لعجلة الدراجة.

- مقود الدراجة الخديدي من مصباح الدراجة الزجاجي.

- الإطار المطاطي للعجلة من الجزء المطاطي للدواسة.

③ أصلح الخطأ في الجمل التالية:

- تتحرك الدراجة العادية باستعمال قوة مغناطيسية.

- تتحرك عقارب الساعة الإلكترونية باستعمال طاقة عضلية.

- البرتقالة لها نفس صلابة الجوزة.

④ أكتب أمام كل وضعية إحدى العبارات التالية: تنفس عادي / تنفس سريع

أحمد يقف على خط الانطلاقة مع أصدقائه ينتظر إشارة بدء السباق:

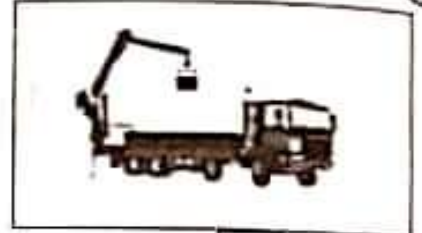
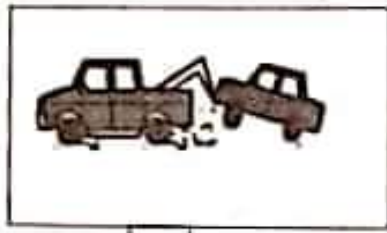
أَخَذَ يَجْتَهِدُ وَ يَجِدُ فِي دَفْعِ الدَّوَّاسَتَيْنِ وَ يَجْهَدُ نَفْسَهُ لِلْفَوْزِ بِالسَّبَاقِ: 3

أَخَذَ مُمَدَّدًا عَلَى فِرَاشِهِ بَعْدَ أَنْ أَتَمَّ السَّبَاقَ وَ فَازَ بِهِ:

5 أَرِيبُ بَيْنَ الْحَدَثِ وَنَتِيجَتِهِ:

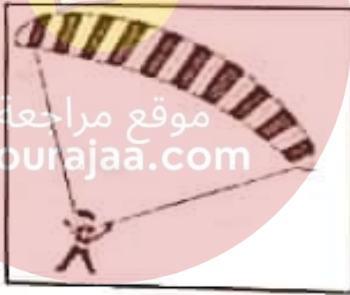
- يَضْغُطُ أَخْذًا عَلَى الدَّوَّاسَتَيْنِ. •
- يَضْغُطُ أَخْذًا عَلَى الْمِكْبَحِ. •
- يُدِيرُ أَخْذَ الْمِقْوَدِ. •
- يَغَيِّرُ اتِّجَاهَ الدَّرَاجَةِ.
- فَتَتَحَرَّكُ الدَّرَاجَةُ وَتَتَقَدَّمُ.
- فَتَتَوَقَّفُ الدَّرَاجَةُ عَنِ السَّيْرِ.

6 أَضَعُ عَلَامَةً (X) تَحْتَ الْمَشْهَدِ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ فِيهِ الْإِنْسَانُ قُوَّةَ عَضَلِيَّةٍ



1.5

7 أَكْتُبُ تَحْتَ كُلِّ مَشْهَدٍ « سَقُوطُ الْأَجْسَامِ » أَوْ « إِرْتِفَاعُ الْأَجْسَامِ »



1.5

8 أَضَعُ الْعَلَامَةَ (X) تَحْتَ الْمُحِيطِ الَّذِي يَحْسُنُ اللَّعْبُ فِيهِ:



1.5

9 أَكْتُبُ "سُلُوكٌ سَلِيمٌ" أَوْ "سُلُوكٌ غَيْرُ سَلِيمٍ" بَعْدَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

- الرُّكُوبُ فِي خَافِلَةٍ مَمْلُوءَةٍ وَبِهَا أَنْاسٌ يَدْخُنُونَ. (.....)

1.5

- مُعَازَسَةُ الرِّيَاضَةِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ. (.....)

الوضعية 1: دخل أمين ورشة النجارة بالمدرسة وجلس على

اللازمة لصنع إطار ثم يقصها. إنه يجهد نفسه في تحريك المنشار.

1 أكمل بما يناسب مما يلي: رفع - دفع - جذب
سلط أمين على المنشار قوة وقوة فحرّكه إلى الأمام وإلى الخلف.

2 أكتب العبارة المناسبة مكان النقط: (تنفس سريع - تنفس عادي -
تنفس بطيء): - تنفس أمين عند قيس الخشبات
تنفس أمين عند قص الخشب / تنفس أمين عند النوم

3 أربط بالتغليب المناسب:
تعب أمين عند قص الخشب لأنه سلط .
أربط كل آلة بالقوة التي تحركها:

4
• قوة مغناطيسية
• قوة كهربائية
• قوة عضلية



موقع مراجعة
mouraja.com



قوة كهربائية

قوة مغناطيسية

قوة عضلية

الوضعية 2: أخذ أمين المطرقة و المسامير و شرع في دقها في

الأخشاب ليحصل على الإطار. أفلت مسمار من يد أمين فوق على الأرض
فأخذه أمين وواصل عمله ثم وضع الصورة و الزجاج.

1 أكمل بالعبارة المناسبة: سقوط - رفع - دفع - جذب
- أفلت المسمار من يد أمين فصار في حالة

1 - سَلِّطْ أَمِينَ قُوَّةً لِيَأْخُذَ الْمَسْنَمَارَ مِنَ الْأَرْضِ.

1 - سَلِّطْ أَمِينَ قُوَّةً عَلَى الْمَسَامِيرِ عِنْدَ دَفْعِهَا فِي الْخَشَبِ.

② اُكْتُبْ إِخْذِي الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مَكَانَ النُّقْطِ:

أَشَدُّ صَلَابَةً مِنْ - أَقْلُ صَلَابَةً - لَهُ نَفْسٌ صَلَابَةً

2 الْمَسْنَمَارُ الْمَطْرَقَةُ. الْخَشَبُ الْمَطْرَقَةُ.

2 الْخَشَبُ الرَّجَاجُ. الْمَسْنَمَارُ الْخَشَبُ.

الوضعية 3: أَنْتُمْ أَمِينَ عَمَلُهُ وَ عَادَ إِلَى الْمَنْزِلِ لِيَتَنَاوَلَ لُفْجَةً. أَخَذَ أَمِينَ كَأْسًا مِنَ الْخَلِيبِ وَتَفَاحَةً.

① أَرِيبُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ.

- 2 - الْخَلِيبُ أَخَذَ شَكْلَ الْكَأْسِ لِأَنَّهُ
- التَّفَاحَةُ لَمْ تَأْخُذْ شَكْلَ الْكَأْسِ لِأَنَّهَُا
• جَسَمٌ صَلْبٌ
• جَسَمٌ سَائِلٌ

موقع مراجعة
mouraja.com

② أَصْلِحِ الْخَطَأَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَلِي:

3 - الْأَجْسَامُ الصُّلْبَةُ شَكْلُهَا يَتَغَيَّرُ حَسَبَ الْإِنَاءِ الَّذِي يَحْوِيهَا.

- الْأَجْسَامُ الْغَازِيَّةُ لَهَا شَكْلٌ ثَابِتٌ لَا يَتَغَيَّرُ.

الوضعية 4: جَلَسَ أَمِينَ أَمَامَ التَّلْفَازِ يُشَاهِدُ بَرْنَامَجًا حَوْلَ الْحَيَوَانَاتِ

وَطَرَقَ تَنَفُّسُهَا وَتَنَقُّلُهَا.

① أَرِيبُ الْجُمْلَةَ بِالتَّغْلِيلِ الْمُنَاسِبِ:

- 1.5 • لَا يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ دَاخِلَ الْمَاءِ •
• لَا تَتَنَفَّسُ السَّمَكَةُ خَارِجَ الْمَاءِ •
• لِأَنَّهُ مُحِيطٌ غَيْرُ مُلَانِمٍ لِلتَّنَفُّسِ.
• لِأَنَّهُ يَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.
• لِأَنَّهُ لَا يَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمُحِيطِ.
• لَا أَمَارِسُ الرِّيَاضَةَ دَاخِلَ غُرْفَةٍ مُغْلَقَةٍ.

الوضعية 1 بدأت السهرة فقامت الأخت بعصر البرتقال ثم صبت العصير

في كؤوس وقدمتها للحاضرين مع قطع من الفطريات.
 1 أعمل بالعبارة المناسبة مما يلي: (صلب - سائل - شكلاً ثابتاً - يأخذ شكل الإناء الذي يخويه.): - الكأس جسم لأن له

لأنه

- العصير جسم

لأن لها

- قطعة الفطريات جسم

2 أصلح الخطأ في الإفادة التالية: قطعة الفطريات أشد صلابة من الكأس.
 الوضعية 2 تابعت العائلة على شاشة التلفاز برنامجاً حول الحيوان

والنبات وبغض خصائصهما.

1 أشطب المغلوطة الخاطئة: - أغرس الأشجار لأنقي هواء المحيط.

- تنفث النبتة فيزداد عدد أوراقها وتطول ساقها.

- أعيش في المدينة قرب مصنع ينفث دخاناً.

2 أصلح الخطأ في كل إفادة:

- الدخان المنبعث من وسائل النقل يقيّد الجهاز التنفسي.

- الحديقة الغفومية محيط غير ملائم للتنفس.

3 أشطب صورة كل حيوان لا يتنفس في الماء:



4 أَرِيطَ بِالنَّعْلَيْنِ الصَّحِيحُ:

- تَفَوَّتَ السَّمَكَةُ خَارِجَ الْمَاءِ •

• لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ هَوَاءَ الْمَحِيطِ.

1.5 • لِأَنَّهَا لَا تَتَنَقَّلُ عَلَى الْأَرْضِ.

• لِأَنَّهَا لَا تَأْكُلُ الْعُشْبَ.

• لِأَنَّهَا لَا تَتَنَفَّسُ فِي الْمَاءِ.

1.5 - تَفَوَّتَ الْغَرَالَةُ فِي الْمَاءِ •

• لِأَنَّهَا لَا تَتَنَقَّلُ فِي الْمَاءِ.

• لِأَنَّهَا لَا تَجِدُ عُشْبًا فِي الْمَاءِ.

الوضعية 3: أثناء السهرة شغل أفراد العائلة بالبرد فأحضرت الأم كانوا

وأغلقت باب الغرفة وفي آخر السهرة شغل الأطفال بدوار وألم في رؤوسهم

1 أضع العلامة (x) أمام كل سؤال يتعلّق بالوضعية.

- لماذا شغل أفراد الأسرة بالبرد؟ ☐

1 - لماذا أحسّ أفراد الأسرة بالدوار والألم في رؤوسهم؟ ☐

- متى أحضرت الأم الكانون؟ موقع مراجعة ☐ mourajaa.com

1.5 2 أشطب الخطأ: - الهواء في الغرفة صالح للتنفس.

- الهواء في الغرفة يضر من يتنفسه.

- الكانون يلوّث هواء الغرفة.

2 3 ماهي الأعمال التي تقوم بها لإنقاذ أفراد العائلة؟

أ- ب-

4 أصلح المخطّط التالي ثم أحرر فقرة أبين فيها مراحل التنفس:

2 - زفير ← يدخل الهواء إلى الرئتين ← يرتفع الصدر.

- شهيق ← يخرج الهواء من الرئتين ← ينخفض الصدر.

عند الشهيق وعند الزفير

الوضعية 1 أنتم أمين إنجاز مشروعه. ثم جعل يتنقل بين أصدقائه.

فيفسر لهذا و يساعد ذاك و يشرح لثالث...

أ- بماذا يتصف أمين؟

ب- أربط كل قيمة بالحديث أو الآية المناسبة:

الصدق في القول • الله في عون العبد ما دام العبد في عون أخيه.

الاستئذان • يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين.

التعاون • الاستئذان ثلاث فإن أذن لك وإلا فارجع.

أضع العلامة (x) أمام الإفادة الصحيحة:

☐ - التعاون مضيعة للوقت.

☐ - التعاون يقوي العلاقات بين الناس.

☐ - التعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.

mourajaa.com

أبدي رأيي في أمين وأغله.

الوضعية 2 أنتم العم صالح صلاة الصبح قبل شروق الشمس وقصد

حقلة. فقد متعه الله بالصحة والعافية. في الحقل سقى الفلاح أشجاره

وجنى ثماره المتنوعة واعتنى بحيواناته.

تمثل الصلاة أحد أركان الإسلام، أذكر بقية الأركان.

برزت بعض مظاهر نعم الله في الوضعية، أقدم مثالا لكل حالة.

الإنسان: النبات:

● أَعْمَلِ الْآيَةَ الَّتِي تَبَرَّرُ مَظَاهِرُ نِعَمِ اللَّهِ:
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: "هُوَ الَّذِي

الوضعية 3 تَوَجَّهَ عُمَرُ إِلَى أَبِيهِ يَغْلِفُهُ بِأَنَّهُ هُوَ مَنْ أَفْسَدَ جِهَازَ
التَّلْفَازِ وَيَرْجُوهُ أَنْ يَغْفُو عَنْهُ.

● مَا هُوَ الْخُلُقُ الَّذِي بَرَزَ فِي الْوَضْعِيَّةِ.

● أَبْدَى رَأْيِي فِي عُمَرَ.

● اسْتَظْهَرُ سُورَتِي الْعَادِيَّاتِ وَالزَّلْزَلَةَ فِي تَأْنٍ وَخُشُوعٍ.

اختبار عدد 2 في التربية الإسلامية

موقع مراجعة
mourajaa.com

الوضعية 1 دَخَلَ الْأَبُ الْمَنْزِلَ غَاضِبًا، لِأَنَّهُ رَأَى كُدُسًا مِنَ الْفَضْلَاتِ
أَمَامَ مَنْزِلِ جَارِهِ، وَتَسَاءَلَ عَنْ يَكُونُ قَدْ فَعَلَ ذَلِكَ، فَأَجَابَهُ ابْنُهُ أَحْمَدُ، بِأَنَّهُ
هُوَ مَنْ قَامَ بِذَلِكَ ثُمَّ اعْتَذَرَ مِنْ أَبِيهِ، وَخَرَجَ يُصْلِحُ خَطَأَهُ.
رَأَاهُ أَصْدِقَاؤُهُ، فَاسْتَرْعَوْا يُسَاعِدُونَهُ. ثُمَّ وَاصَلُوا جَمِيعًا تَنْظِيفَ الْخِي.

● أَكْتُبُ "صَوَاب" أَوْ "خَطَأ" بَعْدَ كُلِّ إِفَادَةٍ:

● مِنْ حَقِّ أَحْمَدَ أَنْ يَصُبَّ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ.

● لَمْ يُخْسِنْ أَحْمَدُ صُنْعًا بِوَضْعِ الْقُمَامَةِ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَارِ.

● الْأَبُ لَا يَرْضَى بِالْحَاقِ الْأَذَى بِجَارِهِ.

● أَرِيطُ بَيْنَ السُّلُوكِ وَصِفَتِهِ:

- وَضَعَ أَحْمَدُ الْقُصَامَةَ أَمَامَ مَنْزِلِ الْجَارِ
- اِغْتَرَفَ أَحْمَدُ بِخَطْبِهِ
- تَعَاوَنَ الْأَطْفَالُ عَلَى تَنْظِيفِ الْحَيِّ
- رَفَضَ الْأَبُ الْاِغْتِدَاءَ عَلَى الْجَارِ وَالْمُحِيطِ
- أَرِيطُ كُلَّ سُلُوكٍ بِالْآيَةِ أَوْ الْحَدِيثِ الْمُدْعَمِ لَهُ:

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبَّ
لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.

أَحْمَدُ يَغْتَرِفُ بِخَطْبِهِ.

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا
اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ.

الْأَصْدِقَاءُ يُسَاعِدُونَ أَحْمَدَ.

اللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ
مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ.

الْأَبُ يَغْضِبُ لِلْاِغْتِدَاءِ عَلَى جَارِهِ.

● أَضَعُ الْعَلَامَةَ (x) أَمَامَ كُلِّ سُلُوكٍ يَدُلُّ عَلَى حُسْنِ الْمُعَاشَرَةِ:

□ قَدَّمَ أَحْمَدُ لِصَدِيقِهِ قَلَمًا حَتَّى يَتِمَكَّنَ مِنْ إِنْجَازِ التَّفْرِينِ.

□ طَلَبْتُ سَلَمَى مِنْ أُمِّهَا أَنْ تَشْرِيَ لِصَدِيقَتِهَا ثَوْبًا عِوَضًا عَنِ الثَّوْبِ
الَّذِي سَتَشْرِيهِ لَهَا.

● أَشْطَبُ الْخَطَأَ: يُؤَدِّي الصَّدَقُ فِي الْقَوْلِ إِلَى :

- انْتِشَارِ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ.

- انْعِدَامِ الثَّقَةِ.

- الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْأَصْدِقَاءِ.

• أَسْتَظْهَرُ سُورَتِي الْقَدَرِ وَالْعَلَقِ فِي تَأَنٍّ وَخُشُوعٍ.

اقرأ قصة دُمْتُ مَصْدَر سَعَادَتِي

● اقرأ المَقْطَع الأول من القِصَّة :



مَرِضْتُ أُخْتِي مَنَى مَرَضًا شَدِيدًا.

كَانَتْ تَسْعُلُ وَتَغْطِسُ وَتَتَنَفَّسُ بِصُعُوبَةٍ.

امْتَنَعَتْ عَنِ أَكْلِ الطَّعَامِ فَسَاعَتْ خَالَتُهَا.

اسْتَدْعَتْ أُمِّي الطَّبِيبَ فَفَحَصَهَا وَكَتَبَ

لَهَا وَصْفَةَ الدَّوَاءِ وَأَمَرَهَا بِمُلازِمَةِ الْفِرَاشِ.



● اقرأ المَقْطَع الثاني من القِصَّة موقع مراجعة
mourajaa.com

حَانَ مَوْعِدُ الْاِحْتِفَالِ بِعِيدِ مِيلَادِهَا.

ذَهَبْتُ فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ إِلَى مَغَارَةِ الْهَدَايَا وَاللُّعْبِ.

اطَّلَعْتُ عَلَى مَا يُوْجَدُ فِي الْمَغَارَةِ وَقُلْتُ فِي نَفْسِي:

"إِنَّمَا أَنُ اشْتَرِيَ لَهَا دُمِيَّةً كَبِيرَةً وَإِنَّمَا أَنُ أَقْتَنِي

لَهَا سَاعَةً جَمِيلَةً."

وَفِي الْأَخِيرِ ابْتَعْتُ لَهَا مِزْهَرِيَّةً زَانِعَةً زَاهِيَّةَ الْأَلْوَانِ.





③ أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الثَّالِثَ:
أَمَّا أُمِّي فَقَدْ دَخَلَتْ الْمَطْبِخَ وَأَعَدَّتْ مَا يَلْزَمُ
لِإِعْدَادِ فَطِيرَةٍ: السُّكَّرَ وَالْبَيْضَ وَالذَّقِيقَ ...
مَرَجَبَتِ اللَّوْازِمَ وَخَفَقَتْهَا بِالْخَلَّاطِ ثُمَّ وَضَعَتْهَا
فِي طَبَقٍ وَأَدْخَلَتْهُ إِلَى الْفَرْنِ.
وَمَا هِيَ إِلَّا سَاعَةٌ حَتَّى كَانَتْ خُبْزَةُ الْمُرْطَبَاتِ
جَاهِزَةً وَقَدْ كَسَنَتْهَا أُمِّي بِغِلَافٍ مِنَ الشُّكْلَاطَةِ
زَيَّنَتْهَا بِأَنْوَاعٍ مُتَعَدِّدَةٍ مِنَ الْفَوَاكِهِ الْجَافَةِ.



④ أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الرَّابِعَ:
وَفِي الْمَسَاءِ دَخَلْنَا إِلَى غُرْفَةِ أُخْتِي مَنَى
وَالْبَشْرُ يَغْلُو وَجُوهُنَا: أُمِّي تَحْمِلُ خُبْزَةَ
الْمُرْطَبَاتِ وَأُخْتِي زَانِيَةٌ تُمْسِكُ بِنَاقَةٍ وَرَدَّ
تَنْبَعِثُ مِنْهَا رَائِحَةٌ عَطِرَةٌ ذَكِيَّةٌ وَأَنَا أَضَعُ
غُلْبَةَ الْهَدِيَّةِ فَوْقَ رَأْسِي وَأَنَا أُغْنِي وَأَرْقُصُ.



⑤ أَقْرَأِ الْمَقْطَعِ الْخَامِسَةَ:
فَرِحْتُ مَنَى وَعَلَتِ الْفَرَحُ وَجْهَهَا، بَرَقَتْ
عَيْنَاهَا حُبًّا وَسُرُورًا وَابْتَسَمَتْ شَفَتَاهَا مِنْ
شِدَّةِ الْخُبُورِ وَقَبَّلَتْنِي وَهِيَ تَقُولُ: "حَمَاكَ
اللَّهُ يَا أُمَّاهُ، وَمَا أَسْعِدَنِي بِأَخِي وَأُخْتِي،
ذُمَّتُمْ مَصْدَرَ سَعَادَتِي وَبِهَجَّتِي."

يُعَذِّبُ أَعْصَاهُ.

①

خَالِدٌ - يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْمَحِيطِ.

أَصْبَحَ صَدِيقُ الْغَصْفُورِ.

② ثُمَّ يَضَعُ خَالِدٌ الْغَصْفُورَ فِي الْقَفَصِ. فَيَأْتِلُ فِي أَمَانٍ وَيَزْحَلُ

فِي أَمَانٍ.

ثُمَّ تَحِبُّ بِحُفْرٍ شَدِيدٍ ثُمَّ طَارَ. / خَلَقَ الطَّائِرُ فِي الْقَضَاءِ الزَّخْبَ
مَرْفُوعًا بِجَنَاحَيْهِ.

ملحة 2 :

③ 1- فَحَطَّ فِي كَفِّ خَالِدٍ الْعَفْثُوحَةُ وَزَاحَ يَتَنَاولُ مِنْهَا الْحَبَّ

2- أَخَذَ الصَّبِيُّ الْغَصْفُورَ فِي يَدِهِ، فَجَبَلَ مِنْقَارَهُ وَعَيْنَيْهِ

وَمِنْ رِيشَتِهِ

④ طَمْتَمَتَانِ - فِي أَمَانٍ / شَاهِدٌ - أَيْصَرَ

تَنْبَاهٌ - حَنْزَرٌ / غَصْفُورٌ - الْعَفْثُوبُ

⑤ رَفَضَ خَالِدٌ صَنِيعَ الْغَصْفُورِ. هَذَا التَّصَرُّفُ تَصَرُّفٌ سَلِيمٌ.

لَأنَّ خَالِدًا كَانَ زَوُوقًا بِالْغَصْفُورِ، قَدَّمَ لَهُ الْحَبَّ وَلَمْ يَخْرُجْهُ مِنْ
خَرِيبِهِ. خَالِدٌ يُحَافِظُ عَلَى الْبَيْتِ وَالْمَحِيطِ.

التواصل الشفوي:

أَخَذَ سَامِي قَوْمًا وَسَمِعَنَا وَقَصَدَ الْغَايَةَ

وَعَنَى تَقَبُّلَهُ بِنَصْرٍ وَفَرٍّ. كَانَ يَمِيزُ بَاحِثًا عَنْ

غَصْفُورٍ أَوْ خَمَامَةٍ أَوْ أَرْنَبٍ.



فَجَاءَ سَمِعَ مَوَاءَ خَائِفًا. التَقَتْ سَامِي بِنَمْرَةٍ وَ

بِمَرْءَةٍ فَلَمْ يَزْ شَيْئًا. تَتَّبِعُ الصَّوْتُ إِلَى أَنْ وَجَدَ

قَطِيطًا صَغِيرًا وَرَاءَ شَجِيرَةٍ. خَمَلَةٌ بِقَطْفٍ

وَخَاطِيَةٌ بِحَتَانٍ قَائِلًا: "سَامِي أَعِذْكَ عَلَى

التَّوَصُّلِ إِلَى أُمِّكَ."



وَمَا أَنْ سَازَ بِهِ خَطَوَاتٍ قَلِيلَةً حَتَّى أَيْصَرَ

الْقَطَّةَ الْأُمَّ قَائِمَةً وَفِي قَبْلِهَا قَطِيطٌ صَغِيرٌ.

أَنْزَلَ سَامِي أَنَّ الْقَطَّةَ تَتَّقِلُ صِغَارَهَا لِجَمَاعَتِهَا.

ثَرَكَ سَامِي الْقَطِيطَ وَوَصَلَ مَرْءَةً.



ملحة 3 : ①



قَفَصٌ



شَجَرَةٌ



غَصْفُورٌ

نَحِيلُ يَتَجَوَّلُ فِي الْغَابَةِ.
فَجَاءَ رَأَى غَصْفُورًا صَغِيرًا جَمِيلًا زَمَرُ
الْأَلْوَانِ فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ فَارَادَ أَنْ يَسُرَّ
بِهِ. اسْرَعَ قَبِيلَ خَفُونَ وَأَمْسَكَ الْغُصْفُورَ
بِخَرْطُومِهِ بِكُلِّ لُطْفٍ وَأَنْقَذَهُ مِنَ الشَّطْبِ
الْمُخْتَالِ.
جَزَى الشَّعْبُ هَارِنَا خَوْفًا مِنْ بَطْنِ الْفِيلِ
وَأَسْرَعَ يَنْحُثُ عَنْ قَرِيبَةِ أُخْرَى.



صفحة 9 :

- ① نَذُورُ أَخْدَاتِ النَّصِّ فِي بَطْحَاءِ الْخِي
كَانَ الْأَطْفَالُ الثَّلَاثَةُ يَنْتَظِرُونَ إِلَى بَطْحَاءِ الْخِي بِخَزْنِ
- ② عَمَزُ: يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ سَاحَةَ الْخِي نَظِيفَةً:
مَلَكَ: لِمَاذَا لَا نَحْوُلُ هَذَا الْمَكَانَ إِلَى حَدِيقَةٍ خَضْرَاءَ؟
- ③ تَوَقَّفَ الْأَطْفَالُ عَنِ الْعَمَلِ عِنْدَمَا أَصْبَحَتِ السَّاحَةُ نَظِيفَةً
خَالِيَةً مِنَ الْأَوْسَاجِ وَالْأَغْشَابِ

صفحة 10 :

- ④ أَطْفَالُ الْخِي
جَمْعُ الْفَضَلَاتِ وَوَضْعُهَا فِي الْكِبَاسِ
الْمُشَارَكَةُ فِي الْعَمَلِ بِخِمَاسٍ.
مُتَنَظِّفُ الثَّرِيَّةِ مِنَ الْأَغْشَابِ
مَلَكَ

- ⑤ كَرِيمٌ نَقَلَبَ الثَّرِيَّةَ وَنَظَّفَهَا مِنَ الْأَغْشَابِ.

التَّحَقُّقُ بِهِمْ وَشَارَكُوهُمْ الْعَمَلِ.

- ⑥ يُحَافِظُونَ عَلَى النِّبَةِ وَالْمُحِيطِ . / - لَا يَهْتَمُّونَ بِالنِّظَافَةِ.
ب - أَخَافُظُ عَلَى نِظَافَةِ مُحِيطِي بِعَدَمِ تَرْكِ الْفَضَلَاتِ مُتَعَرِّضًا لِي
الْمَاشَرِ وَبِالْمُضَاهَاةِ فِي خِمَلَاتِ النِّظَافَةِ.

التَّوَاصُلُ الشَّقَوِيُّ:

أَمِينٌ طِفْلٌ غَنِيٌّ لَا يَسْتَمِعُ إِلَى نَصَاحِ
وَالِدَيْهِ . أَخَذَ مَوْزَةً وَخَرَجَ إِلَى الشَّارِعِ .
أَكَلَ الْمَوْزَةَ وَانْقَى بِالْقَشْرَةِ عَلَى الْأَرْضِ .
أَبْصَرَ كَلْبًا يَرْكُضُ نَحْوَهُ . بَادَرَ بِالْفِرَارِ
فَوَقَعَتْ رِجْلُهُ عَلَى قَشْرَةِ الْمَوْزِ فَانْقَلَبَ
وَسَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ بِقُوَّةٍ . صَاحَ مِنْ شِدَّةِ
الْأَلَمِ . كَانَ يَتَنَّنُ وَيَتَوَجَّعُ وَيَبْكِي . جَاءَ أَبُوهُ
مُتَوَجَّعًا وَنَادَى بِاسْمِهِ .



- ④ لَا يَسْتَطِيعُ الشَّعْبُ أَنْ يَصِلَ إِلَى الْغُرَابِ .
وَهُوَ لَا يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانِ التَّوَصُّلُ إِلَى الْغُرَابِ .
- ⑤ صَوْتُ الْغُرَابِ لَيْسَ جَمِيلًا . طَلَبَ مَنَّةُ أَنْ يُقْضَى لِيَسْتَمْتِعَ
بِصَوْتِهِ الْجَمِيلِ وَهُوَ يَقَعُ أَنْ صَوْتُهُ قَبِيحٌ .
- ⑥ طَلَبَ الشَّعْبُ مِنَ الْغُرَابِ أَنْ يُقْضَى لَهُ لِيَسْتَمْتِعَ بِقِطْعَةِ الْخَبْنِ .
وَمَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاذَ حَتَّى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْخَبْنِ فِي فَمِ الشَّعْبِ
- ⑦ تَحَصَّلَ الشَّعْبُ عَلَى غَدَاةٍ بِاسْتِعْمَالِ الْمَكْرِ وَالْخَدَاعِ .
الْقَوْلُ لَهُ : اِنْحَثْ عَنْ طَعَامِكَ وَتَحَصَّلْ عَلَيْهِ بِتَعَبٍ وَجَدٍّ .

التَّوَاصُلُ الشَّقَوِيُّ:

كَانَ غُرَابٌ فَوْقَ غُصْنِ شَجَرَةٍ وَفِي فَمِهِ قِطْعَةُ
خَبْنٍ صَفْرَاءَ .
وَفِي تِلْكَ الْأَشْيَاءِ مَزْ ثَقْلَبَ عَيْتَاءُ غَانِرَتَانِ ،
وَقَفَّةٌ كَبِيرَةٌ . وَأَسْنَانُهُ حَادَّةٌ . وَجَسَنَةٌ نَحِيلٌ مِنْ
شِدَّةِ الْجُوعِ ، يَنْذُو عَلَيْهِ الْمَكْرُ وَالْحِيلَةُ
وَالذَّهَاءُ .



ارَادَ الشَّعْبُ خَدَاعَ الْغُرَابِ لِلْخُصُولِ عَلَى قِطْعَةِ
الْخَبْنِ فَقَالَ لَهُ: عَنْ لِي لَأَسْتَمْتِعَ بِصَوْتِ
الْجَمِيلِ . فَحَسَّ الْغُرَابُ أَنَّ الشَّعْبَ قَالَ لَهُ أَنْ
صَوْتُهُ جَمِيلٌ ، فَقَضَى . وَمَا أَنْ فَتَحَ الْغُرَابُ فَاذَ
خَسَى وَقَعَتْ قِطْعَةُ الْخَبْنِ عَلَى الْأَرْضِ .
أَخَذَهَا الشَّعْبُ وَأَكَلَهَا وَهُوَ يَشْفَرُ بِالْفَخْرِ
وَالْإِنْتِصَارِ .



صفحة 7 :



بَيْتٌ

نَبٌ

أَرَبٌ

- ② طَارَتْ الطُّيُورُ عَالِيًا تَعْمَى نَفْسَهَا بَيْنَتِ دَافِيٍّ وَأَسْرَعَتْ الْأَرَابَتِ
بَيْنَ الْأَشْجَارِ تَخْتَارُ الْحَجَارَةَ وَهِيَ تَسْطَلُّ إِلَى مَنْسَكِنٍ بِخِمِيهَا مِنْ
قَرِ الشَّيْءِ . أَمَّا النَّبُّ فَقَدْ تَحَرَّكَ مُسْتَنِيرًا فَرَحًا . يَنْقُلُ الْحَجَارَةَ
بِحِمَاسٍ .

صفحة 8 :

جبر الطبيب فمسورة وضد جراحة. ثم
أمن على فقلته وودع والدته بالاختتام
بالنظافة والمحافظة على البيئة والمحيط.



ملحة 11 :



بقرة



رفش



مخراش

② ثم الفلاح مخراش إلى التود وحمل مخراش على كتفه، وقصد
المزرعة ففرس سعة مخراش في التربة التينة وأخذ حفرها وهنا
لغواضا عديدة.

ملحة 12 :



اجتمعنا صباح يوم الأحد في ساحة الحن.
القوارير الفارغة ملقاة في كل مكان.



والأوراق متناثرة هنا وهناك. كلنا مستأوون.



قررنا أن نقوم بتنظيف الساحة. هذه سنمى
تجمع القوارير في كيس كبير. وهذان رامي
وسامي يجعلان الفضلات المتناثرة في
اللقالة أما أنا فقد اختصت بسقى الأشجار
وينغذ أن نظفنا المكان رقصنا بهجة ولعبنا
ونحن فرحون بالعمل الذي قمنا به.

ملحة 13 : ① تدور أحداث النص في القسم.

بينما كنا في القسم نقوم ببغض التجارب، إذ طرقت المفترضة
الباب.

② قدمت الطبيبة لفحص التلاميذ. الأفعال التي قامت بها هي:
كانت تستمع إلى دقات قلب كل واحد من التلاميذ بالسماعية،
وتنظر داخل خلفه وقمبه، وتتحقق من سلامة أذنيه.

ملحة 14 :

③ شكرت الطبيبة كل التلاميذ لأنهم يفتنون بنظافتهم.

④ التلميذة التي خصتها الطبيبة بالشكر هي سلمى

أفخرني إلى المنورة يا سلمى.

⑥ ② فحص التلميذ. ① تقوم المفترضة ③ لدخول الطبيبة القسم
④ شكر كل التلاميذ. ⑤ جعل سلمى

⑦ قالت البنت: إنني أحافظ على نظافة جسمي وملبسي وأنواتي
وغرفتي وأمت بالريضة وأتناول أغذية متنوعة سالمة من التلوث.

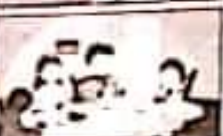
التواصل الشفوي:



عاد خالتي من المدرسة وهو يحسن بالجوع.
دخل المطبخ فوجد الطاولة غير جاهزة.



غسل يديه بالماء والصابون ثم ساعد أمه
في إعداد الطاولة تحلى الجميع حول



الطاولة. يستعمل خالتي ثم أكل من صحنه
بأنب. انتهى الجميع الأكل فبادر الطفل



بجمع الصحن قبل أن ينام فرك أستاذة
بالتفرشة ومعجون الأسنان. خالتي يحافظ
على نظافته وعلى صحنه.

ملحة 15 :



ذات يوم، بينما

كنا في القسم.

طرقت المفترضة

الباب ودخلت. سلمت على

المعلمة ثم أشارت إلينا بالخروج.

وما أن سمعنا

منعنا حتى

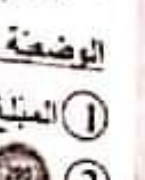
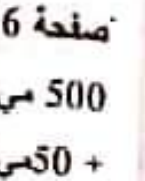
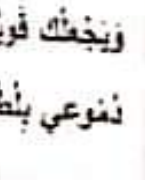
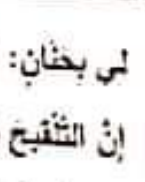
أسرعت إلى وقالت

لي بخاف: لا تخافي يا ريم،

إن التفتيح يخفيك من الأمراض

ويجفك قوية. ثم مسحت

نموعي بنظف.



اصطفقنا أمام

الطبيبة التي

استقبلتنا



بنشاشة. وما أن رأيت في يدها

خقة حتى ارتجفت من الخوف

وبدأت في البكاء.

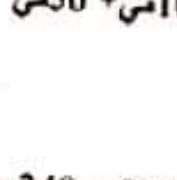
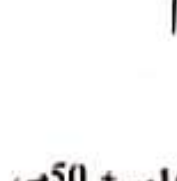
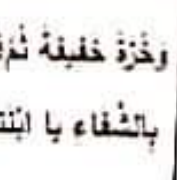
توجهت إلى الطبيبة

ومدنت يدي

فوخزني بالإبرة

وخزة خفيفة ثم قالت لي:

بالشفاء يا ابنتي.



صفحة 16 : الوضعية 1:

500 مي + 200 مي + 100 مي + 50 مي

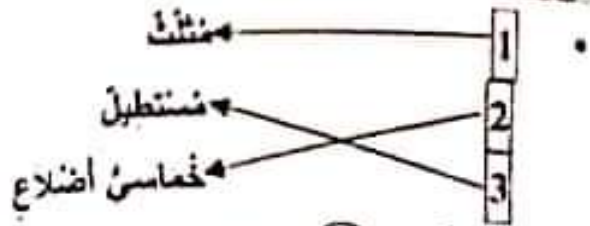
+ 50 مي = 900 مي

الوضعية 2:

① المبلغ الذي تملكه نور: 950 - 240 - 710



- ① عدد المشتريات: ثمن مجموعة الصور: 200 - 199
- ② العدد الجملي للمشاركين في كل الورشات: 836 - 318 + 243 + 275
- ③ عدد البنات: 512 - 324 - 836
- الوضعية 5:



الحساب الذهني: ① 324 , 329 , 334 , 339

② 698 - 968

③ 25 - 8 + 17 / 35 - 9 + 26

④ (815 , 518) - (417 , 714)

الوضعية 20:

① ثمن الزينة الثانية: 341 - 37 - 378 دينار

② ثمن بيع الزينتين: 719 - 341 + 378 دينار

الوضعية 2: ① أصبحت تملك في الجملة: 719 - 38 + 7

② ثمن الملابس: 223 - 25 + 198 د

③ ثمن مشتريات الخالة خليعة: 421 - 223 + 198 د

④ المبلغ الباقي للخالة خليعة:

336 - 421 - 757 د

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو ثمن التفاز؟

② الإجابة اللفظية: ثمن التفاز.

العملية: 293 - 15 + 278 دينار.

الوضعية 4: 21

① ثمن التفاز بعد التخفيض: 260 - 18 - 278 د

② قيمة التخفيض: 293 - 260 - 33 دينار.

الوضعية 5:

① الطريقة الأولى:

② الطريقة الثانية:

الوضعية 6:

نعم، قُدمت الأم لابنتها أكثر من المبلغ المطلوب لأن

900 مي < 850 مي

الوضعية 7:

- الوضعية 3: ثمن مجموعة الصور: 200 - 199
- الوضعية 4: السؤال: كم يتفصلها؟
- الإجابة اللفظية: المبلغ المتفصل / يتفصل ثور:
- العملية: 850 - 710 - 140 مي
- الوضعية 5: ثمن القلم: 710 - 400 - 310 مي
- الوضعية 6:

① ثمن القلم: 315 - 70 + 245 مي

② ثمن المشتريات: 560 - 245 + 315 مي

③ المبلغ الذي كان مخد يملكه: 840 - 280 + 560 مي

④

الوضعية 7:

* لا تستطيع مثال شراء ورقة التصوير والأقلام الملونة لأن:

690 + 180 - 870 مي / 870 مي < 750 مي



الحساب الذهني:

① 890 - 889 / 200 - 199

② 560 - 559 / 975 - 974

③ 146 , 136 , 126 , 116

④ 835 < 836 < 837 < 838

الوضعية 18:

① (على سبيل المثال):

② المبلغ المالي الذي زادت الأم لأمل: 220 - 750 - 970

③

على سبيل المثال.

الوضعية 2:

① ثمن القصة بعد التخفيض: 610 - 360 - 970 مي

② قيمة التخفيض: 240 - 610 - 850 مي

③

الوضعية 3: ① السؤال: ما هو المبلغ الذي كان غمز يملكه؟

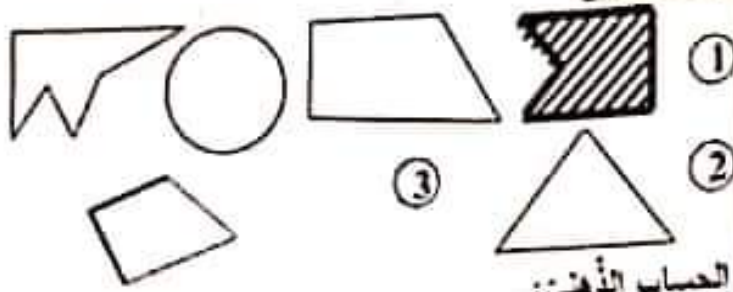
الإجابة اللفظية: المبلغ الذي كان غمز يملكه.

العملية: 620 - 360 - 980 مي

الوضعية 19:

② نعم، يستطيع غمز شراء قصة كالتى شرحتها أمل لأن

620 مي < 610 مي



الحساب الذهني:

$$568 - 68 + 500 : ب / 287 = 17 + 270 : ا$$

$$650 - 8 - 658 : د / 539 = 19 + 520 : ج$$

$$700 - 200 - 900 : و / 700 = 300 + 400 : هـ$$

$$810 - 100 + 710 : ح / 12 = 5 - 17 : ز$$

الوضعية 24:

$$1 \text{ ثمن ملابس قبل التخفيض: } 247 = 91 + 72 + 84$$

$$2 \text{ قيمة التخفيض الذي تمتعت به: } 42 = 205 - 247$$

$$3 \text{ نعم تم إنفاق المبلغ الذي خصصه أبي لملابسي لأن } 180 < 205$$

الوضعية 2:

$$1 \text{ ثمن الفستان بعد التخفيض: } 104 = 24 - 128 \text{ ديناراً}$$

$$2 \text{ ثمن الحذاء بعد التخفيض: } 56 = 12 - 68 \text{ ديناراً}$$

$$3 \text{ القيمة الجمالية للتخفيض: } 36 = 12 + 24 \text{ ديناراً}$$

$$4 \text{ ثمن مشتريات أختي قبل التخفيض: } 196 = 68 + 128$$

$$5 \text{ ثمن مشتريات أختي بعد التخفيض:}$$

$$\bullet \text{ الطريقة الأولى: } 160 - 36 - 196 \text{ ديناراً}$$

$$\bullet \text{ الطريقة الثانية: } 160 - 56 + 104 \text{ ديناراً}$$

$$6 \text{ المبلغ الجملي الذي أنفقه أبي: } 365 = 160 + 205$$

ديناراً

الوضعية 25:

$$1 \bullet \text{ الطريقة الأولى: } 100 + 100 + 100 + 200 \text{ مئتي دينار}$$

$$\bullet \text{ الطريقة الثانية: } 100 + 100 + 100 + 200 \text{ مئتي دينار}$$

$$2 \bullet \text{ الطريقة الثالثة: } 100 + 100 + 100 + 200 \text{ مئتي دينار}$$

$$3 \bullet \text{ الطريقة الرابعة: } 100 + 100 + 100 + 200 \text{ مئتي دينار}$$

$$50 \text{ مئتي دينار} + 20 \text{ مئتي دينار} = 970 \text{ مئتي دينار}$$

الوضعية 4:



الحساب الذهني:

$$800 = 300 + 500 : ب / 700 = 400 + 300 : ا$$

$$607 = 7 + 600 : د / 809 = 9 + 800 : ج$$

$$921 = 21 + 900 : و / 416 = 16 + 400 : هـ$$

$$4 = 3 - 7 : ح / 3 = 6 - 9 : ز$$

الوضعية 22:

$$\text{عند الأولي بالمدرسة: } 225 = 32 - 257$$

$$\text{عند الجملي للتلاميذ بالمدرسة: } 482 = 225 + 257$$

الوضعية 2:

$$\text{عند شهادات الشرف التي شراها العبد:$$

$$234 = 263 - 497$$

$$\text{عند الشهادات المستلمة من الإدارة: } 360 = 145 + 215$$

$$\text{عند شهادات الشرف التي صارت في المدرسة:}$$

$$379 = 145 + 234$$

$$\text{عند شهادات الشكر التي صارت في المدرسة:}$$

$$478 = 215 + 263$$

$$\text{عند الجملي للشهادات:}$$

$$\text{الطريقة الأولى: } 857 = 360 + 497$$

$$\text{الطريقة الثانية: } 857 = 478 + 379$$

الوضعية 3:

$$\text{عند شهادات الشرف التي بقيت: } 228 = 151 - 379$$

$$\text{عند شهادات الشكر التي بقيت: } 364 = 114 - 478$$

الوضعية 23:

$$\text{أ- عند شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:}$$

$$153 = 211 - 364$$

$$\text{عند شهادات الشرف وعند شهادات الشكر التي تم توزيعها في نهاية الثلاثي الثاني:}$$

$$106 = 122 - 228$$

الوضعية 4:

$$\text{المبلغ الذي أحضرته مهندي:}$$

$$500 \text{ مئتي دينار} + 100 \text{ مئتي دينار} + 50 \text{ مئتي دينار} + 20 \text{ مئتي دينار} + 200 \text{ مئتي دينار} = 870 \text{ مئتي دينار}$$

الحساب الذهني:

① 348 + 342 + 336 + 330 + 324

② 385 - 384 - 383 - 382 - 381 - 380

389 - 388 - 387 - 386

③ 4 - 5 - 9 : ا / 275 - 75 + 200 : ب

ج : 30 - 60 - 90 : د / 675 - 300 - 975

صفحة 26 :

① - يستعمل التنفس في هذه الغرفة.

- يمثل البقاء في هذه الغرفة خطراً على حياة الإنسان

- تمثل هذه الغرفة شعيطاً ملبثاً بالأمم للشعبي

- أخطأت الأم في إدخال الكائنون إلى الغرفة.

② - تفتح الباب فقط وتترك الكائنون في الغرفة.

- تخرج الكائنون وتفتح الباب.

- تخرج الكائنون وتترك الباب والتوافد مغلقة

③ - تنفس عادي

- تنفس بطيء

- تنفس سريع

④ - أنام في غرفة مغلقة بها كائنون. (لا أوافق)

- أمارس الرياضة في منتزه. (أوافق)

- أراجع دروسي في غرفة مفتوحة. (أوافق)

⑤ - عندما أنتفخ، استنشقي الهواء بواسطة أنفي فيزترفع صدري

ثم أخرج الهواء فينخلض صدري.

صفحة 27 : ①

- يسلط أحمد قوة على الكرة في

- يسلط عمر قوة على الكرة في

- يسلط مهدي قوة على الكرة في

② - أ -

ب - يسلط العامل قوة عضلية على الثقالة فحركها.

- يسلط الخباز قوة عضلية على العجين فغير شكله.

- يسلط الحارس قوة عضلية على الكرة فأوقفها.

③ - قوة مغناطيسية قوة عضلية قوة كهربية

①

②

③

⑤

⑥

①

②

③

④

مواد صلبة

مواد سائلة

مواد غازية

زبدة - خبز - بيض - تفاح

عسل - حليب - ماء

الزبدة والخبز والبيض والتفاح مواد لا تأخذ شكل الإناء الذي يخويه.

④ - الزبدة أكثر لياناً من التفاح

- الخبز أقل صلابة من الزبدة.

- قطعة العرطبات أكثر لياناً من التفاح.



⑥ - لا استعمل استناني لتفسير النور.

- الحديد أشد صلابة من الخشب.

صفحة 29 : - الخشب أقل صلابة من الحديد.

الوضعية 2 : ①

موقع مراجع

mourajaa.com

② - ينفخ تنفس الإنسان في الماء عابياً.

- كل الحيوانات التي تعيش في البحر لا تنفس هواء

المحيط.

- يمثل البحر محيطاً ملبثاً بالتنفس أغلب الأسماك.

③ - الهواء الذي يتنفسه الإنسان غاز.

- الجسم الصلب لا يأخذ شكل الإناء الذي يخويه لأن له

شكل ثابت. / الجسم السائل يأخذ شكل الإناء الذي يخويه.

- لا يمكن تحريك الجسم دون استفعال أي قوة. / تحريك

جسم لا بد من استفعال قوة.

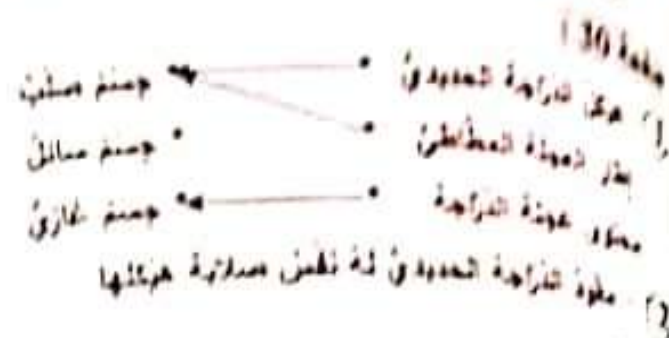
④ - الماء يأخذ شكل الإناء الذي يخويه

لأن شكله غير ثابت

لأن شكله ثابت

لأنه لا لون له

درة تحركها قوة عضلية



تحتل الحديدية في الدراجة أشد صلابته من الإطار المعدني لعجلة دراجة

قود الدراجة الحديدية أشد صلابته من مصباح الدراجة

إطار المعدني للعجلة أكثر لونا من الجزء المعدني للدواسية.

(1) - تحرك الدراجة العادية باستعمال قوة عضلية.

تحرك عطارب الساعة الإلكترونية باستعمال طاقة كهربائية.

تتخذ أقل صلابته من الجوزة / الجوزة أشد صلابته من الزنقالية

(2) - أخذ بفك على لحظ الانطلاق مع أصدقائه ينتظر إشارة بدء

لنقى تنفس عادي.

ملحة 31: أخذ بجتهز و يجد في دفع الذواستين و يجهد

لغة تلوز بالمناهي: تنفس سريع.

أخذ فعند على فراشه بعد أن أتم السباق و فاز به: تنفس عادي.

(3) ضغط أخذ على الذواستين

بضغط أخذ على المعبج

يغير اتجاه الدراجة.

فتتحرك الدراجة وتتقدم.

فتتوقف الدراجة عن السير.



سقوط الأجسام

ارتفاع الأجسام

سقوط الأجسام

معارضة الرياضة في الهواء الطلق. (ملوك سليم)

تجديد هواء الغرف كل صباح. (ملوك سليم)

الوضعية 1: 32

(1) سلط أمين على المنشار قوة دفع وقوة جذب لحركة إلى الأمام وإلى الخلف.

(2) تنفس أمين عند قبض الخشب تنفس عادي

تنفس أمين عند قبض الخشب تنفس سريع.

تنفس أمين عند النوم تنفس عادي.



وضعية 2: (1) ألت العنمار من يد أمين فصار في حالة سقوط.

ملحة 33: - سلط أمين قوة رفع ليأخذ العنمار من الأرض.

سلط أمين قوة دفع على العسامير عند دقها في الخشب.

(2) العنمار له نفس صلابته المطرقة.

الخشب أقل صلابته من المطرقة.

الخشب أشد صلابته من الزجاج.

العنمار أشد صلابته من الخشب.

الوضعية 3:

(1) الحليب أخذ شكل الكأس لأنه

الشفافة ثم تأخذ شكل الكأس لأنها

(2) الأجسام الصلبة شكلها ثابت لا يتغير.

- ليس للأجسام الغازية شكل ثابت لا يتغير بل هي تأخذ شكل الإناء الذي يحويها.

الوضعية 4:

لا يتنفس الإنسان داخل الماء

لا تتنفس السمكة خارج الماء

لا أمارس غرفة مغلقة

لأنها محبب ... للتنفس.

لأنها بتتنفس .. المحبب.

لأنها ... المحبب.

الوضعية 1: 34

(1) - الكاس جسم صلب لأن له شكلاً ثابتاً.

- العصير جسم سائل لأنه يأخذ شكل الإناء الذي يحويه.

قطعة المربطات جسم منسوب لأن لها شكلاً ثابتاً.

② قطعة المربطات المثل صلبة من الكاس.
الوضعية 2: ① الحرس الأشجار لأنهم يهبطون الهواء المنحبط.
- تنمو الشجرة فيزداد عدد أوراقها و تطول ساقها.
- أعين في المصينة قرب مصنع ينثف فلحان.

② - النخاع المنحبط من وسائل النقل يضرب الجهاز التنفسي.
- الحبيبة الغرومية منحبط ملانم للتنفس.



صلحة 35: ④

لأنها لا تنقل الهواء المنحبط
- تنمو السمكة خارج الماء لأنها لا تنقل على الأرض.
لأنها لا تأكل الغضب.
لأنها لا تنقل في الماء.
لأنها لا تنقل في الماء.
لأنها لا تجذ غشياً في الماء.

الوضعية 3: ① - لماذا شغل أفراد الأسرة بالبزء؟
لماذا أحسن أفراد الأسرة بالذوار و الأتم في رؤوسهم؟
- متى أخضرت الأم الكاثون؟

② - الهواء في الغرفة صالح للتنفس.
- الهواء في الغرفة يضرب من يتنفسه.
- الكاثون يلوذ هواء الغرفة.

③ أ- تخرج الكاثون. / ب- تفتح الباب و النوافذ.

④ عند الشهيق يدخل الهواء إلى الرئتين فيرتفع الصدر وعند الزفير يخرج الهواء من الرئتين فينخفض الصدر.

صلحة 36: الوضعية 1: ①

ب الصدق في القول
- الاستبذان
- الشعاون
الله في ... في عون أخيه.
يا أيها الذين ... الصانقين.
الاستبذان ... فازجغ.

② - الشعاون مضيق للوقت.

- الشعاون يقوى العلاقات بين الناس

- الشعاون يجعل الأمر الصعب سهلاً.

③ أمين تلميذ حسن الأخلاق لأنه يساعد أصدقاءه و عمل بما أوصى به الرسول.

الوضعية 2: ① الشهانان - الزكاة - الصوم - الحج

صلحة 37:

③ قال الله تعالى: هو الذي خلق لكم ما في الأرض منه
الوضعية 3: ① الصدق في القول

② غير يستحق الشكر لصده لأن الصدق ينشر الثقة بين الناس.

اصلاح اختبار عدد 2: الوضعية 1:

① من حق أحمد أن يضب القمامة في الشارع.

• لم يخن أحمد شيئاً بوضع القمامة أمام منزل الجار.
• الأب لا يرضى بالأحق الذي يجاره.

صلحة 38: ②

• وضع أحمد القمامة أمام منزل الجار.
• اعترف أحمد بخطئه.
• تعاون الأطفال على تنظيف الحزن.
• رفض الأب الاعتداء على الجار و المنحبط.

③ أخذ يعترف بخطئه.
• الأصدقاء يساعدون أحمد.
• الأب يضب ... على جاره.

④ • فلم أحمد لصديقه ...

• طلبت سفي ... الذي ستره لها.

⑤ - تعاون الثقة.